

L'option théâtre au lycée

L'option théâtre peut se commencer dès la seconde , mais on peut aussi commencer en première car les places en seconde sont limitées.

Elle se fait sur trois ans si possible mais il est possible d'arrêter à la fin d'une année.

Une année d'option se déroule en trois phases

° **Premier trimestre** : beaucoup d'exercices et d'improvisations pour apprendre à écouter ses partenaires, être ancré au sol , apprendre à être centré et prendre confiance en soi .

l'idée est surtout de former un groupe où les élèves sortent de tous jugements et n'ont pas peur de passer sur scène.

° **Deuxième trimestre** : on débute l'apprentissage de textes en apprenant ce qu'est le personnage de théâtre , comment il se construit , comment on le met en scène.

Les textes choisis sont toujours des textes contemporains, choisis parce qu'ils ont des problématiques proches des élèves par exemple : la famille , la différence , les problèmes de société...

° **Troisième trimestre** : on met en scène les textes de chacun en vue d'une présentation en fin d'année.

Le spectacle se joue dans un théâtre national avec un équipement professionnel, avec 1 ou 2 jours de répétitions.

Les élèves travaillent avec un professeur qui enseigne le théâtre depuis 20 ans, qui a lui même été comédien dans des théâtres professionnels ou semi pro, ainsi qu'avec une comédienne professionnelle qui viens 54h dans l'année.

Chaque trimestre les élèves sont notés sur leur concentration, leur implication sur scène et sur l'écoute des autres élèves . Une note sur 20 qui compte dans la moyenne.

Pour les terminales , la note des trimestres compte pour le BAC, en plus du contrôle continue.

Tout au long de l'année (lorsque cela est possible) les élèves vont avec l'option voir des spectacles professionnels à la MAC de Créteil.

C'est spectacles sont obligatoires car dans le programme de l'option.

Ils sont préparés en amont, puis débriefés après avec le groupe théâtre et l'enseignant.

Ils pourront aussi être l'occasion d'une rencontre avec les comédiens ou le metteur en scène du spectacle.

Une travail écrit d'analyse théâtrale est alors demandé aux élèves pour chaque spectacle.

Ce travail est noté et compte dans la moyenne.

Pour les secondes qui découvre pour la première fois ce type de travail, il est noté avec au moins la moyenne dès que le travail est sérieux même s'il n'est pas réussi ou non abouti.

Cordialement

Mr Aubert Le professeur de théâtre