

Présentation de la spécialité HLP

Humanités, **L**ittérature, et **P**hilosophie

Cette spécialité s'adressent à ceux qui veulent étudier en

Lettres

Droit

Langues

**Sciences
politiques**

Communication

Commerce

Sociologie

Les métiers :

Journaliste



Avocat



Diplomate



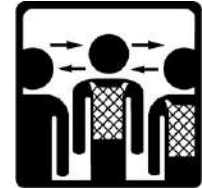
**Métiers de la
Communication**



**Commerce
international**



Interprète



Organisation des cours :

4 heures par semaine en première

6 heures par semaine en terminale

Que fait-on dans la spé HLP ?

A partir de l'analyse de documents de différentes époques et de genres variés, on s'interroge sur de grandes questions qui ont traversé l'histoire de l'humanité pour aborder des débats contemporains.

Spécialité « **Humanités, littérature et philosophie** » (HLP) en première & terminale

Première, semestre 1	<p>Les pouvoirs de la parole Période de référence : De l'Antiquité à l'Âge classique</p>	<p>L'art de la parole L'autorité de la parole Les séductions de la parole</p>
Première, semestre 2	<p>Les représentations du monde Période de référence : Renaissance, Âge classique, Lumières</p>	<p>Découverte du monde et pluralité des cultures Décrire, figurer, imaginer L'homme et l'animal</p>
Terminale, semestre 1	<p>La recherche de soi Période de référence : Du romantisme au XXe siècle</p>	<p>Éducation, transmission et émancipation Les expressions de la sensibilité Les métamorphoses du moi</p>
Terminale, semestre 2	<p>L'Humanité en question Période de référence : Période contemporaine (XXe-XXIe siècles)</p>	<p>Création, continuités et ruptures Histoire et violence L'humain et ses limites</p>

Horaires, en *première* 4h et en *terminale* 6h, partagées entre le professeur de *lettres* et le professeur de *philosophie*

Extraits du programme officiel de la spécialité « *Humanités, littérature et philosophie* » :

L'enseignement de spécialité d'humanités, littérature et philosophie vise à procurer aux élèves de première et de terminale une solide formation générale dans le domaine des lettres, de la philosophie et des sciences humaines. Réunissant des disciplines à la fois différentes et fortement liées, il leur propose une approche nouvelle de grandes questions de culture et une initiation à une réflexion personnelle sur ces questions, nourrie par la rencontre et la fréquentation d'œuvres d'intérêt majeur. Il développe l'ensemble des compétences relatives à la lecture, à l'interprétation des œuvres et des textes, à l'expression et à l'analyse de problèmes et d'objets complexes.

Comme tous les enseignements, cette spécialité contribue au développement des compétences orales à travers notamment la pratique de l'argumentation. Celle-ci conduit à préciser sa pensée et à expliciter son raisonnement de manière à convaincre. Elle permet à chacun de faire évoluer sa pensée, jusqu'à la remettre en cause si nécessaire, pour accéder progressivement à la vérité par la preuve. Si ces considérations sont valables pour tous les élèves, elles prennent un relief particulier pour ceux qui choisiront de poursuivre cet enseignement de spécialité en terminale et qui ont à préparer l'épreuve orale terminale du baccalauréat.

Cette formation s'adresse à tous les élèves désireux d'acquérir une culture humaniste qui leur permettra de réfléchir sur les questions contemporaines dans une perspective élargie. Avec une pluralité d'aspects, et en prise directe sur un certain nombre d'enjeux de société, cette formation constituera un précieux apport pour des études axées sur les sciences, les arts et les lettres, la philosophie, le droit, l'économie et la gestion, les sciences politiques, la médecine et les professions de santé. Elle sera particulièrement recommandée aux élèves souhaitant s'engager dans les carrières de l'enseignement et de la recherche en lettres et sciences humaines, de la culture et de la communication. Les contenus d'enseignement se répartissent en quatre semestres, chacun centré sur une grande dimension de la culture humaniste, donc sur l'un des objets des études rassemblées sous le nom d'humanités.

Cet ancrage historique ne doit pas exclure d'autres approches. On travaillera à approfondir les problématiques développées au cours de la période de référence en les comparant à des problématiques plus anciennes ou plus récentes. Cette comparaison, pratiquée à travers l'étude d'œuvres et de textes significatifs (œuvres littéraires, artistiques, philosophiques – œuvres intégrales ou extraits), permettra aux élèves tout à la fois de développer leur conscience historique, d'affiner leur jugement critique et d'enrichir leur approche des grands problèmes d'aujourd'hui.

En classe de Première.

2 semestres

2 grandes thématiques

2 grandes périodes de référence

- Thématique 1 : Les pouvoirs de la parole, de l'Antiquité à l'Age classique
- Thématique 2 : Les représentations du monde : Renaissance, Age classique, Lumières

En classe

Comprendre le monde contemporain et notamment les pouvoirs de la parole en revenant aux sources:

- Voir que toutes ces techniques qu'on utilise dans les discours modernes s'inspirent de l'art de la rhétorique chez les orateurs grecs.
- Questionner les notions de vérité-mensonge, sincérité-authenticité, objectivité-subjectivité
- Débattre sur les pouvoirs de la parole, ses séductions, ses manipulations

Mettre en œuvre les procédés repérés et analysés et les effets de l'art de la parole dans le cadre d'expressions écrites et orales bien construites.

En classe, comprendre en revenant aux sources :



Partir de récits de voyages au XVIème siècle mais aussi de cartes, de tableaux d'extraits de films.

Comparer leurs points de vue : évoquent-ils bien le même monde? Pour le conquérant c'est bien un "Nouveau Monde", mais aux yeux du conquis ?

Découvrir la pensée humaniste.

Interroger notre rapport à l'Autre

En classe, comprendre en revenant aux sources :

Explorer les ressemblances et dissemblances entre **hommes et bêtes** dans les fables et les contes du XVIIème siècle

Observer l'évolution du statut de l'animal et questionner les frontières entre homme et animal.

Débattre sur l'exploitation animale aujourd'hui, les droits des animaux, les cultures animales, le véganisme etc...

Une épreuve en fin de première pour ceux qui laissent cette spécialité

- Durée de l'épreuve : **2h.**
 - Structure de l'épreuve : **2 questions portant sur un texte relatif à l'un des thèmes du programme de première.**
 - ❑ Une question relevant d'une **approche philosophique** qui conduit le candidat à rédiger une réponse étayée à une question soulevée par le texte.
 - ❑ Une question relevant d'une **approche littéraire** qui porte sur la compréhension et l'analyse d'un enjeu majeur du texte.

 - Correction :
 - ❑ La question « littéraire » sera corrigée par un **correcteur de français**
 - ❑ La question « philosophique » sera corrigée par un **professeur de philosophie.**

 - Notation : Chaque question est notée sur 10.
- La somme des deux notes constitue la note globale unique de l'épreuve.

LES ÉPREUVES DU NOUVEAU BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

