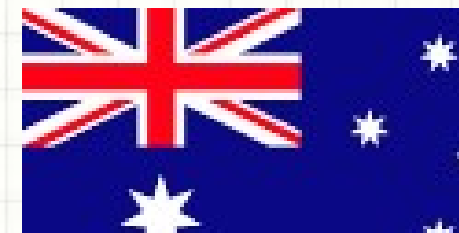


# LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES : ANGLAIS



# Objectifs

- ✓ Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie
- ✓ Se préparer aux attentes de l'enseignement supérieur, en approfondissant les savoirs et les méthodes, en construisant des repères solides, en s'initiant à l'autonomie, au travail de recherche et au développement du sens critique
- ✓ Préparer à la mobilité dans un espace européen et international
- ✓ Travailler la langue écrite et orale sous tous ses aspects (phonologie, lexique, grammaire), et dans toutes les activités langagières (compréhension, production, interaction), ainsi qu'une initiation ponctuelle à la traduction
- ✓ Développer le goût de lire en langue étrangère à travers la lecture de deux œuvres dans leur intégralité, de manière progressive et guidée
- ✓ Lire des extraits significatifs d'autres œuvres permettant de découvrir des auteurs et courants littéraires majeurs. Tous les genres littéraires trouvent leur place dans cet enseignement : théâtre, poésie ou prose (roman, conte, journal, autobiographie, etc)

## Durée

- ✓ 4 heures par semaine en première
- ✓ 6 heures en terminale



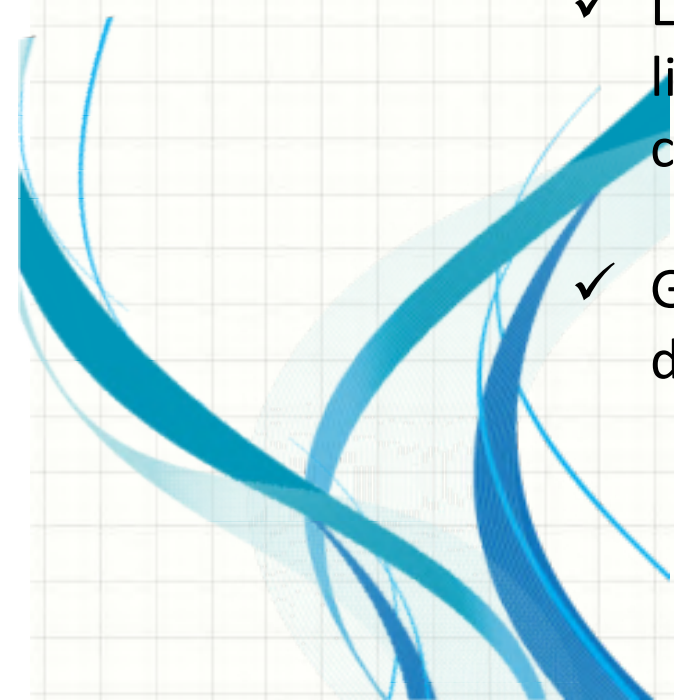
## Niveaux de compétence


- ✓ Fin de première : B2 (pour info, B1 pour les non-spé)
- ✓ Fin de terminale : C1 (pour info, B2 pour les non-spé)





## Compétences linguistiques :

- ✓ Phonologie : une attention accrue est portée à la phonologie par une sensibilisation aux phonèmes pour pratiquer une langue orale avec la plus grande précision
  - ✓ Lexique : C'est à partir du programme culturel et littéraire que se diversifient et s'enrichissent les champs sémantiques
  - ✓ Grammaire : elle est également abordée lors des documents rencontrés en classe
- 



## **Thématiques de la classe de première**

- ✓ Les thématiques permettent d'aborder un certain nombre de figures et d'œuvres importantes dans les domaines de la littérature, des arts en général, et de l'histoire des idées
- ✓ Deux œuvres littéraires intégrales devront être lues et étudiées pendant l'année, à raison d'une œuvre par thématique



## « Imaginaires »

Cet art de l'imaginaire permet de s'éloigner du réel et basculer dans le fantastique, dans l'étrange ou le merveilleux, mais aussi d'explorer les peurs et les fantasmes de l'artiste et de son public, dans des genres comme le gothique ou l'horreur.

- ✓ Axe d'étude 1 : L'imagination créatrice et visionnaire
- ✓ Axe 2 : Imaginaires effrayants
- ✓ Axe 3 : Utopies et dystopies



## « Rencontres »

A toute époque et en tous lieux, l'Homme s'est construit à travers les rencontres, qu'elles soient individuelles ou collectives. Ainsi le monde anglophone s'est bâti sur des séries de rencontres entre peuples, langues, cultures.

- ✓ Axe d'étude 1 : L'amour et l'amitié
- ✓ Axe 2 : Relation entre l'individu et le groupe
- ✓ Axe 3 : la confrontation à la différence



## Programme d'œuvres intégrales :

- ↙ Haddon Mark, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, 2003
- ✓ Orwell George, *Animal Farm*, 1945